



FSM'S SÅNGARMÄRKESREGLEMENTE

I detta dokument presenteras Finlands Svenska Manssångarförbunds (nedan: Förbundet) fyra sångarmärken. Dessa är Sångarmärket, Mästarsångarmärket, samt Lilla och Stora Karatmärket.

Kort beskrivning av märkena:

Sångarmärket - Det första steget till att behärska Förbundets stamrepertoar.

Mästarsångarmärket - Behärskande av Förbundets stamrepertoar.

Lilla Karatmärket - Det första steget till att behärska den förnyade manskörsrepertoaren.

Stora Karatmärket - Behärskande av den förnyade manskörsrepertoaren.

Varje märke, sångerna som ingår, samt provtillfällenas utformning presenteras skilt i detta dokument.

Gemensamt förverkligande för samtliga märken:

1. Sångarmärkeshelgen arrangeras i början av året, nästan varje år. Ytterligare uppsjungningstillfällen kan anordnas vid behov.
2. Vid uppsjungningen tillhandahåller juryn en kvartett. Sångprovet kan även genomföras i en kvartett som sångarna själva bildar, där alla medlemmar kan avlägga provet samtidigt. Varje medlem bedöms då individuellt.
3. Provsången ska uppfylla rimliga krav, lämpliga för mindre framträdanden och gemensamma sångsammanhang.
4. Förbundsdirigenten utser en jury, som lottar fram provsångerna och tar ställning till sångarens prestation.

MÄSTARSÅNGARMÄRKETS REGLEMENTE

Principerna för avläggande av Mästarsångarmärket:

1. Syftet med Mästarsångarmärket är att ge Förbundet en gemensam stamrepertoar som behärskas av förbundets sångare. Stamrepertoaren består av 74 traditionella sånger.
2. Sångerna i kategorin "A. Utantill" ska framföras utan hjälp av noter. Under provtillfället lottas två sånger från denna kategori.
3. Sångerna i de övriga kategorierna (B.1-10) får framföras med hjälp av noter. Under provtillfället lottas två kategorier fram och, sångaren väljer sedan en sång från varje vald kategori. Båda sångerna kan komma från samma kategori.
4. För sånger med fler än ett angivet språk väljer sångaren vilket språk som ska användas.

Sångerna

A. Utantill

Kompositör	Titel	MM 250
Sibelius	Finlandia-hymnen (sve/fin)	2
Pacius	Suomis sång (sve/fin)	3
Grieg	Sangerhilsen	12
Fougstedt	Det går en liten speleman	25
Bergman	Gammalt porslin	30
Palmgren	Sjöfararen vid milan	38
Sibelius	Sydämeni laulu	77
Marschner	Gute Nacht	141
Abt	Ljuva flicka	147
Fougstedt	Tersen	155
Hermes	Metsämiehen juomalaulu	164
Kjerulf	Klinga nu med klarinetter	184
Moring	Vila vid denna källa (1:a versen)	192
Lindblad	Längtan till landet	193
Ehrström	Källan (3 valfria verser)	206
Rosas	Morgonvisa	207
Pfeil	Lugn vilar sjön	246
Fougstedt	Tre sånger om kärleken	237-239
Palm	Under rönn och syren	Lösblad

(forts. på följande sida)

B.1. Fosterländska sånger

Kompositör	Titel	MM 250
Pacius	Vårt land	1
Hagfors	Modersmålets sång	9
Kuusisto	Finsk bön (sve/fin)	250

B.2. Högtidliga sånger

Jeppesen	Angelus	87
Möller	Island	98
Carlson	Bön om ro	242
Sibelius	Ej med klagan	245
Flemming	Ode (Integer vitae)	249
Järnefelt	Den flydda	Lösblad

B.3. Finländsk repertoar

Fougstedt	Gårdstango	32
Sibelius	Till havs	43
Sibelius	Fridolins dårskap	196
Järnefelt	Sirkka	209
arr. Salonen	Bröllopsvisa	Lösblad

B.4. Naturlyrik

Palmgren	Nokturn	36
Nielsen	Aftenstemning	86
arr. Andersén	Långsamt som kvällsskyn	247

B.5. Kärlekssånger

Bergman	Paradisdag	37
Bull	Gangerpilten	95
Taube	Sov på min arm	105
Gripenberg	Tuonne taakse metsämaan	151

B.6. Sångarmarscher

Kompositör	Titel	MM 250
Frieberg	Sångarfanan	14
Fougstedt	Sång ur vår själ (FSMs lyrstr.så.)	15
Prins Gustaf	Studentsång (Sjungom stud.)	18
Feuk	Jägarsång	19
Stuntz	Studentsång (Dåne liksom å.)	21
Lindsjö	Sångarmarsch	Lösblad

B.7. Vårsånger

Kuhlau	O hur härligt majsol ler	194
Prins Gustaf	Glad såsom fågeln	195
Been	Sköna maj	197
Palmgren	En latmansmelodi	199

B.8. Bordsvisor

Broman	Skänklåt	Lösblad
Bergman	Helan	153
Wennerberg	Stridsrop (Halvan)	154
Thomsén	Aquaviten	156
Adam	Champagnerlied	158
Marschner	Ein König ist der Wein	159
Rosas	För att mänskan skall	174
Pacius	Trinklied	175
Hallström	Vinet fradgar	177

B.9. Serenader

Hagfors	Allt under de tindrande	139
Tullberg	Kristallen	142
de la Hale	Madrigal (Kom du ljuva)	143
Wetterling	Klara stjärna	146
Josephson	Stjärnorna tindra ren	149
Härtel	Ich grüßue dich (sve/fi/ty)	234

B.10. Bellmansånger

Ahlström	Aldrig en Iris	179
Berggren	Böljan sig mindre rör	182
Kjerulf	Joachim uti Babylon	183
Gripenberg	Käraste bröder	185

SÅNGARMÄRKETS REGLEMENTE

Principerna för avläggande av Sångarmärket:

1. Sångarmärkets syfte är att fungera som ett första steg till kvartettsång, med en lägre tröskel än den som Mästarsångarmärket utgör. Sångarmärket har en egen lista med sånger som utgår från Mästarsångarmärkets sånger.
2. Av dessa sånger får sångaren välja en sång att framföra, och juryn lottar ut ytterligare två.
3. Sångerna får sjungas med stöd av noter. Fokus sätts vid framförandet.

Sångerna

Kompositör	Titel	MM 250
Pacius	Vårt land	1
Sibelius	Finlandia-hymnen (sve/fin)	2
Pacius	Suomis sång (sve/fin)	3
Palmgren	Sjöfararen vid milan	38
Tullberg	Kristallen	142
de la Hale	Madrigal (Kom du ljuva)	143
Abt	Ljuva flicka	147
Bergman	Helan	153
Wennerberg	Stridsrop (Halvan)	154
Fougstedt	Tersen	155
Thomsén	Aquaviten	156
Marschner	Ein König ist der Wein	159
Hermes	Metsämiehen juomalaulu	164
Kjerulf	Klinga nu med klarinetter	184
Moring	Vila vid denna källa (1:a versen)	192
Lindblad	Längtan till landet	193
Prins Gustaf	Glad såsom fågeln	195
Sibelius	Fridolins dårskap	196
Ehrström	Källan (3 valfria verser)	206
Rosas	Morgonvisa	207

KARATMÄRKETS REGLEMENTE

Principerna för avläggande av Karatmärket:

1. Syftet med Karatmärket är att sprida den förnyade manskörsrepertoaren och etablera materialet i Förbundets körer.
2. Det finns två olika Karatmärken: Lilla Karatmärket och Stora Karatmärket.
3. Poolen för sångerna utgår ifrån sångerna i 30Karat, och inkluderar även övriga nya sånger som tagits fram för Förbundet. Listan uppdateras regelbundet, med 5-10 års mellanrum, för att reflektera nuläget.
4. Fokus på framförandet ligger på uppträdandet snarare än utantillkunskap, varför noter är tillåtna som hjälpmedel (förutom den i punkt 6 nämnda sången som ska sjungas utantill).
5. För Lilla Karatmärket ska sångaren kunna 12 av poolens 30 sånger. Sångaren väljer sångerna fritt ur kategorierna A-C. Under provtillfället lottar juryn fram tre av dessa sånger, som sångaren sedan sjunger i enkel kvartett.
6. För Stora Karatmärket ska sångaren kunna 24 av poolens 30 sånger. Sångaren väljer sångerna jämnt (8 st per kategori) ur kategorierna A-C. Under provtillfället väljer sångaren en sång av dessa som framförs utantill. Av de övriga valda lottar juryn sedan fram en sång per kategori. Sångerna framförs i enkel kvartett.

Sångerna

A - Lätt

Aftonens sång
Det skönaste landet
Kuu
Min sång till dig
Morgondimma
Romans
Söndagsmorgon
Ute i Tölö
Vaiennut viulu
Vem kan segla

B - Medel

Cecilia Lind
Floden *
Jurmo
Mis on inimene?
Niin kaunis on maa
Prayer of the Children
Seitsemän miehen voima
Slumrande toner
Spegling
Vaken blick

C - Svår

And So it Goes
A Drinking Song
Fenja Úhra
Hey, Brother! *
Inatt jag drömde *
Leelo
Loch Lomond
Michelangelo
Moondance
Om du var här

*Rekommenderas att inte väljas, då de är svåra att framföra i kvartett