



## VERKSAMHETSPLAN 2018

**Godkänd av förbundsåret 14.4.2018**

### 1. Allmänt om verksamhetsåret 2018

2018 är FSM:s 82:a verksamhetsår och präglas av en fortsatt utveckling av de evenemang som startats under de fyra senaste åren. Det vill säga arrangerande av Mästarsångarveckoslut i Mariehamn i januari med avläggande av sångprov i enkel kvartett, dirigentkurs i februari och FSM Forum i Lappfjärd i oktober.

Det sjunde Coro Finlandia-körprojektet startas år 2018.(2017) Kören, under ledning av förbundsdirigenten, består denna gång av korister som avlagt Mästarsångarprovet. Körresan till Budapest i Ungern, planerar vi att genomföra hösten 2018.

FSM har initierat projektet manskörssången i Finland 200 år, för att bli ett samprojekt mellan FSM och SMKL. Till projektledare för projektet har valts Jan Salvén och till konstnärlig ledare Matti Hyökki.

På förslag av förbundsdirigent Henrik Wikström undersöks möjligheterna att banda in samtliga mästartmärkessånger i digitalt format. Sångerna skall sjungas in av kvartettsångare från förbundets medlemskör, i enkel kvartett.

Förbundets administrativa verksamhet sköts fortsättningsvis helt och hållet med egna resurser inom FSM:s styrelse.

I övrigt gäller om förbundets verksamhetsförutsättningar och planeringen av verksamheten samt principerna för och implementeringen av den musikaliska och administrativa verksamheten vad som utstakas i långsiktplaneringen.

### 2. Ekonomi

Den viktigaste förutsättningen för att främja manskörssången är att förbundets ekonomi är i gott skick. Detta kan uppnås med välavvägda utgifter och oförminskade understöd. För närmare studium av föreslagen budget för år 2018 tillhandahålls särskilda bilagor (FSM:s budget 2018 och jämförelser 2014–2017) på förbundsåret 14.4.2018.

På grund av en alltmer restriktiv understödspolitik hos de bidragsgivare som tidigare understött vår verksamhet har vi under några år upplevt en försämring av rådande betingelser. Medlemsavgiften sänktes år 2012 till 5 euro per sångare i studentköerna respektive 10 euro per sångare i övriga medlemskör.

För att klara av ekonomin framöver beslöt förbundsåret 2017 att höja medlemsavgiften med början från och med verksamhetsåret 2018. Medlemsavgiften fastställdes till 6 euro per sångare i studentköerna och 12 euro per sångare i övriga medlemskör.

Styrelsen föreslår att medlemsavgiften nu bibehålls oförändrad,

# Finlands svenska manssångarförbund r.f.

## 3. Intressebevakningen

Finlands svenska sång och musikförbund (FSSMF) är en takorganisation för finlandssvenska amatörmusiksammanlutningar. FSM, som är ett specialförbund inom denna organisation, har en styrelseplats i FSSMF:s styrelse, vilket uppdrag sköts av förbundets ordförande jämte suppleant. Eftersom FSSMF är huvudansvarig också för en betydande resursfördelning, är en aktiv intressebevakning i denna riktning av yttersta vikt för FSM, inte minst vad gäller det pekuniära understödet. Också samarbetet kring webbsidorna och Kvartetten i Resonans samt det nya medlemsregistersystemet är i detta avseende goda exempel på utvecklingsmöjligheterna.

På det internationella planet är de nordiska kontakterna de viktigaste. Förbundet innehar en styrelseplats i NSF - Nordisk Sångarförbund, som är den nordiska manssångarorganisationen. Detta uppdrag sköts av förbundsordföranden. Noteras bör också det utökade samarbetet mellan de nordiska och de baltiska aktörerna.

FSM är en av de stiftande medlemmarna i MWI – Stiftelsen för Martin Wegelius Institutet och innehar därigenom en beständig styrelsepost. På FSM's mandat har för den treårsperioden 2017-2019 invalts Leif Nystén, med förbundsordföranden som personlig suppleant.

För närvarande diskuteras villkoren för en stadgeändring inom MWI och planen är att den nya stadgan skall gälla senast från och med 1.1.2019. Enligt förslaget till ny stadga skall de fyra stiftande medlemmarna i MWI ha en plats i stiftelsen Förvaltningsråd. Förvaltningsrådet i sin tur väljer den operativa styrelsen.

Suomen Mieskuoroliitto (SMKL) är FSM: s finskspråkiga motsvarighet. FSM strävar efter att ha en nära kontakt till SMKL. Samarbetet förväntas fortsätta i samma goda anda som det startade på FSM:s initiativ våren 2010 med en intensifiering av kontakterna mellan förbundens ledningar. I verksamhetsplanen för vardera parten ingår nu "ledningsträffar" under verksamhetsåret, i samband med vilka stadgade former för samarbetet utformas. I detta samarbete ingår även sedan år 2009 en uppgift att tillvarata och utveckla traditionerna kring Manskören Finlandia, i vars styrelse FSM innehar tre representanter (en plats f.n. obesatt) av sammanlagt sex. Som nämnt i inledningen har samarbete inletts för att fira manskörssången 200 år i Finland, under år 2019.

## 4. Informationsverksamheten

Den utåtriktade informationen om manskörssång, manskörer och FSM sker fortsättningsvis huvudsakligen genom Kvartetten. Den utges såväl i pappersform, som en del av Resonans, som på webben. För omedelbar information läggs aktuella händelser ut på FSM:s Facebooksida medan FSM:s hemsida med den nya adressen <http://www.manskor.fi> används som verktyg till att bl.a. informera om manssångarförbundets och dess styrelses verksamhet och beslut. På sidorna publiceras fortsättningsvis förbundsmötesprotokoll, verksamhetsplaner och berättelser. Även FSM:s understödsförening Stödet har en egen avdelning på hemsidan. Medlemskörerna informerar själva om sina kontaktuppgifter och sin verksamhet på sina eventuella egna hemsidor samt till förbundet via regionrepresentanterna.

# Finlands svenska manssångarförbund r.f.

## 5. Projekt och aktiviteter 2018

### Långsiktsplan (LP5)

Styrelsen uppdaterar förbundets 5-års långsiktsplan fortlöpande. Föreläggs förbundsmötet 2018 (LP 2019-2023) i samband med behandlingen av verksamhetsplaneringen 2018.

### Utveckling av informationsgången

Möjligheterna att utnyttja webbsajten och andra sociala medier för förbundets informationsgång utvecklas fortlöpande för att bli mer attraktiva för våra medlemmar. Behovet av utbildning för körernas informationsansvariga i frågor gällande körernas information internt till sina medlemmar samt externt till press och publik, vilka pr-kanaler som kan användas osv. utvecklas vidare. Musiknämnden utvecklar en praxis för ett diskussions- och informationsforum för körernas dirigenter.

### Mästarsångarmärket

Mästarmärkets regler samt sånglista förnyades år 2014 och mästartärkesprov tillfällen har enligt det nya reglementet arrangerats årligen med början från år 2015. Programmet i samband med mästartärkesveckoslutet utvecklas kontinuerligt.

2018 arrangeras mästartärkesveckoslutet i Mariehamn den 20 – 21 januari. Strävan är att fortsätta med att arrangera mästartärkesveckoslut som ett årligen, alternativt vartannat år, återkommande arrangemang och att aktivera sångarna att avlägga provet för att höja förutom sångarens egna personliga kunskapsnivå, även därigenom medverka till att höja den musikaliska nivån i den egna kören. att till exempel innehålla olika former av workshops, röstvård eller utbildning i kvartettsång.

För att underlätta inövandet samt för att dokumentera sångerna för framtiden, skall samtliga sånger på mästartärkeslistan spelas in i digitalt format. Kvartetterna The Fourz (MM) och The Inbetweeners (BD) har vidtalats för att agera sångare vid inspelningen. Inspelningen skall ske i en musikstudio.

### Dirigentutbildning

Dirigentutbildning för förbundets medlemskörens dirigenter arrangeras i Pargas i februari, under förbundsdirigentens ledning.

### Projektkör

Baserat på erfarenhet från Coro Finlandia VI kommer ett sjunde körprojekt att startas och genomföras under ledning av förbundsdirigenten år 2018. Dock med förbehåll för att ett tillräckligt antal sångare anmäler sig.

### FSM Forum 2018

FSM arrangerar åter detta år ett Forum för sina ordföranden och dirigenter. 2018 skall forum hållas i Lappfjärd på Lappfjärds Folkhögskola den 17-18.11. Skolans välrenommerade musiklinje kommer att medverka i veckoslutets program.

### MK 200

Planerandet av firande av manskörssången 200-år i Finland inleds 2018. Jubileumsåret 2019 kommer det att arrangeras två konserter med hög profil i maj i Helsingfors respektive i Åbo. Firandet baserar sig på att den första registrerade fyrstämmiga manssången klingade för första gången i Finland år 1819, när Johann Joseph Pippingsköld startade en dubbelkvartett under namnet Sångsällskapet i Åbo.

Projektet är ett samprojekt mellan FSM och SMK, initierat av FSM. Som projektdragare fungerar Jan Salvén (Manifestum) och som konstnärlig ledare Matti Hyökki (SMK).

Material och logotyper kommer att produceras och finnas tillgängligt för att användas av Finlands samtliga mansköror under jubileumsåret. Bägge förbunden uppmanar sina medlemsköror att kontakta sina broderköror i den "andra språkgruppen" för att hålla konserter tillsammans.