

# Kvartetten

Språkrör för Finlands Svenska Manssångarförbund



## Ledaren

**S**ångarbröder, det är höst!  
Väntan är nu äntligen över och det är dags igen att klara strupen, söka fram sångarmappen och skynda sig iväg till höstens körövningar. Finlands 100-årsfirande kulminerar på många orter nu på hösten och flera av förbundets körer har konserter i förbindelse med det. Det betyder att flera körer har inlett terminen tidigare än vanligt i år, för att hinna förbereda sig.

Det finns också andra orsaker till att inleda övningarna tidigare än man brukar. Höstens stora evenemang för FSM:s körer står för dörren och Sångartinget i Vasa 6-8.10 skall snart gå av stapeln.

Deltagarna har fått sina instruktioner, vet vilken kör de skall sjunga i samt fått noter till de sånger som skall uppföras.

Jag har nog sagt det tidigare, men säger det ändå igen: Det kommer att bli ett hejdundrande sångartingsveckoslut, i en aldrig tidigare upplevd tappning.

Kom ihåg att jobba med värvning av nya korister till din kör. Du känner säkert någon som kanske skulle kunna och vilja komma med. Vi vet ju alla som är med, att detta är en hobby som berikar dig såväl socialt som mentalt.

Tala om för dina vänner vad ni har gjort, vad ni upplevt och vad ni kommer att göra det närmaste året. Man ser det kanske inte alltid själv, eftersom man är så tätt inpå händelserna, att detta är en fantastisk resa tillsammans med likasinnade gamla och nya sångarvänner.

Skicka också gärna info om din körs program till mig per mejl eller genom att länka en sida till mig på Facebook eller Instagram.. Jag

publicerar det på FSM's Facebooksida.

Det kan handla om konsertinfo, insjuningstillfällen eller något annat som ni gärna vill informera om till en ännu bredare publik och kanske till och med till en ny sångare som vill komma med och sjunga i kören.

Starten av det följande körprojektet Coro Finlandia VII har blivit aningen fördröjt. För närvarande är det drygt 30 man som förhandsanmält sig och dirigenten, projektdragarna och förbundsstyrelsen diskuterar tillsammans om ramarna för projektkören och projektet. Du som skulle vilja sjunga med i CF VII, men ännu inte har avlagt mästartmärkets sångprov har, som tidigare nämnts, en ypperlig möjlighet att göra detta 20-21 januari 2018 i Marichamn.

Det är fortfarande gott om tid att lära sig sångerna för Mästartmärket. En lista över obligatoriska respektive frivilliga sånger hittar du på vår hemsida [www.kor.fi](http://www.kor.fi).

Jag vill som avslutning passa på att marknadsföra FSSMF's digra programutbud under den kommande hösten.

Bland annat ordnas ett veckoslut med coaching och workshops för sångare, kvartetter och ensembler i Borgå, Musikforum i Jakobstad, dirigentkurs och mycket mer.

Du hittar mer information på [www.fssmf.fi](http://www.fssmf.fi).



**Hasse Lillkull**  
förbundsordförande



Nu är det dags för...

# SÅNGARTING

ET



**Festlokal.** Tingshövding Mathias Smeds diskuterar festdetaljerna med Tykkihallis personal. ■ Foto: Robin Sjöstrand



Sånggillen  
Vasa 2017

Bastu, badtunna och manskörssång. Sångartinget som ordnas i Vasa i oktober är så manligt att det nästan blir en parodi på manlighet – men bara nästan. Och dessutom på ett bra sätt. Nya tankar blandar ut helheten så att besökande sångare kan förvänta sig en mycket givande helg med en stor andel sång och välplanerade fester.

Jag möter upp tingshövdingen Mathias Smeds utanför FSSMF:s kontor i Vasa där han plockar upp mig i en grå SUV. I drygt ett år har han basat för den grupp ur Wasa Sångargille som planerar det kommande Sångartinget som släpper loss stämbanden i Vasa den första helgen i oktober och nu är det inte långt kvar tills det hela sparkar igång.

– Det har skett lite ändringar jämfört med den info som gått ut. Som det ser ut nu så kommer vi inte att hålla festen i tält på Kaserntorget, utan istället har vi hittat en bättre lokal i närheten,

säger Smeds medan han rattar bilen förbi just Kaserntorget och vidare in på gamla militärområdet i Vasa.

Orsaken till ändringen är att Sångartinget i dagsläget har runt 300 anmälda deltagare. Det här möjliggör en inomhusfest – till skillnad från om deltagarantalet hade varit högre.

– Vi visste att vi skulle bli mellan 300 och 500 personer och vi valde att planera för den större siffran. I och med att vi är 300 kan vi fixa en intressantare festlokal.

– Här är den, säger han när vi svänger in framför Tykkihalli.

Tykkihalli är en avlång, militärgrön

666 kvadratmeter stor träbyggnad med stadig stenfot, som – vilket också namnet avslöjar – är arméns tidigare kanonförråd.

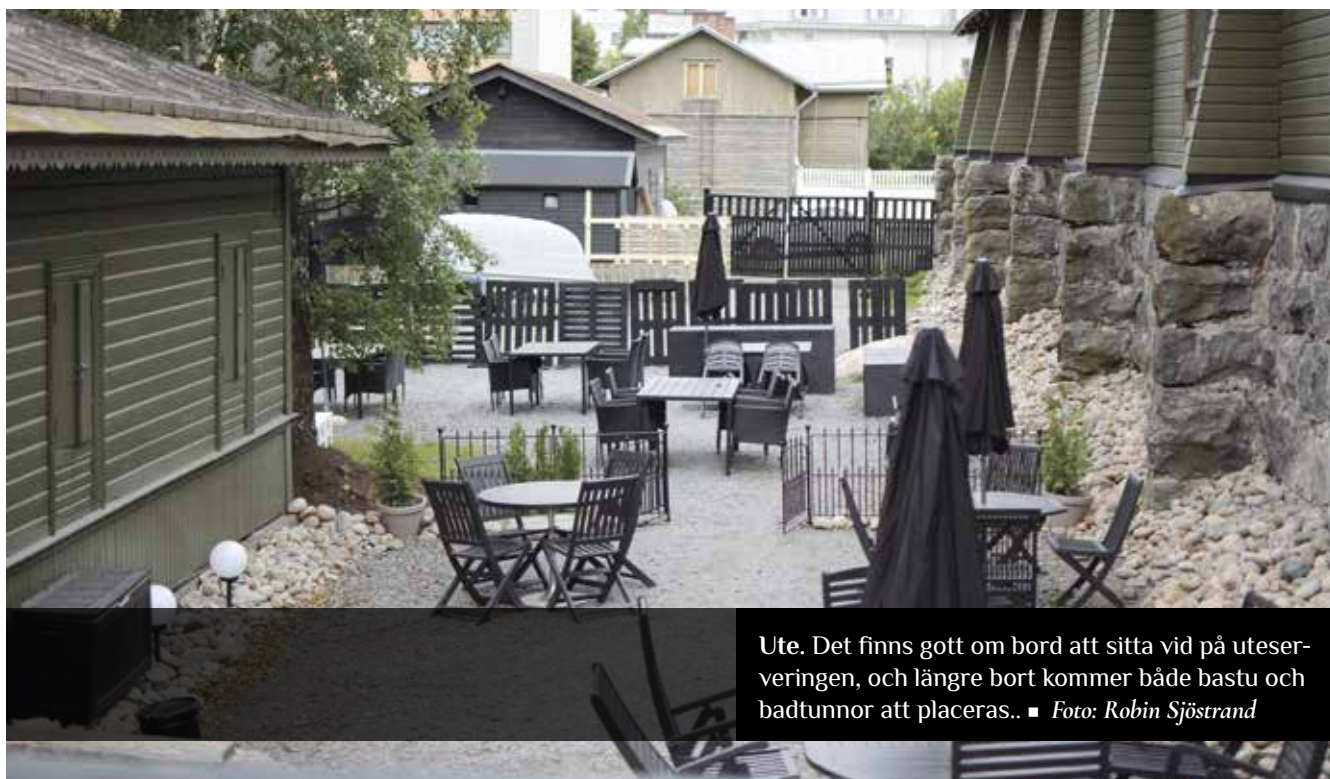
#### Målet: mera sång

Redan från början har planeringen kretsat kring deltagarna i tinget. Tanken är att det ska finnas program, så att man inte reser någonstans för att vänta.

– Senaste Sångartinget var roligt, men vi sjöng endast tre sånger på hela dagen. Det gjorde att det kändes som att man reste långt för ingenting. Det har vi velat ändra på nu.



Tykkihalli. Tingshövding Mathias Smeds utanför den avlånga festbyggnaden. ■ Foto: Robin Sjöstrand



**Ute.** Det finns gott om bord att sitta vid på uteserveringen, och längre bort kommer både bastu och badtunnor att placeras.. ■ Foto: Robin Sjöstrand

En annan ändring som har stått i förgrunden är att arrangörerna ville skippa jury.

– Visst är det bra att få feedback på sin sång, men i och med att körerna ligger på väldigt olika nivå i sitt utövande är det inte alla som får ut något av det, säger Smeds.

I stället blir tanken att låta deltagarna jobba med körproffs. Alla deltagare delas upp i fyra grupper som får jobba med varsin dirigent och en egen repertoar.

– Vi har fått in fyra riktiga proffs i Ian Plaude, Pasi Hyökki, Håkan Sund och Hanna Kronqvist, och det kommer att bli intressant att se vad de kan åstadkomma.

Kronqvist är det nyaste tillskottet efter att Marit Tøndel Bodsberg varit tvungen att tacka nej på grund av personliga skäl.

– Men Hanna är kanske mest taggad av alla, så hon är en utmärkt ersättare, säger Smeds.

### **Två konserter**

Nytt för i år är också att det kommer att bjudas på två konserter istället för en. På fredagen hålls en gemensam storkonsert i Trefaldighetskyrkan,

medan lördagen innebär en konsert i Vasa övningsskola, där alla fyra körer som jobbat med de nämnda dirigenterna under dagen får uppträda. Den sista konserten föregås också av en ensemblätävling där kvartetter och andra konstellationer får visa vad de går för.

– Det kanske blir svårt att locka folk till den andra konserten, i och med att körerna sjunger tillsammans för första gången samma dag – men det blir ändå en stor grej att uppleva.

### **Fest i dagarna tre**

Som brukligt är när manskörssångare träffas blir det också en hel del samvaro. Fredagens konsert efterföljs av grisfest i Tykkihalli, där det är fritt att mingla.

– Vi har också sett till att det finns ett antal bastun och badtunnor på plats, och det är fritt att bada så mycket man känner för. Vi har lagt till ett 40 minuters gubbdisco också – mer behövs inte då inga kvinnor är på plats, säger Smeds och skrattar.

På lördagen används samma festplats för den stora festbanketten. Då är upplägget en traditionell fest med de vanliga bordsvisorna. Söndagen

bjuder på sillfrukost i Cantare i Vöråstan.

Medan vi vandrar runt Tykkihuone dyker en kvinna ur personalen upp och diskuterar detaljerna kring helgen. Hon har en önskan till festdeltagarna.

– Snälla se till att de håller sig till toaletterna och pissoarerna. Det är bo-städer hela vägen runt festlokalen och vi har redan fått många klagomål gällande gäster som urinerar var som helst.

Hon föreslår också att man kunde sjunga någon serenad för de omkringliggande husen för att de kanske kunde ha större överseende med eventuellt oväsen senare under kvällen – något som Smeds lovar fundera på.

– Det är inte omöjligt – vi tycker ju om att sjunga.

Det finns fortfarande möjlighet att vara en av de som får bada badtunna och serenadera grannskapet om man ska tro Smeds. Den som har missat sista anmälningdagen (31.8) har trots det chans att komma med ännu.

– Jag brukar inte tycka om att stänga folk ute, så om någon ännu vill komma med på kalaset så är det bara att ta kontakt med mig, säger han.

**Robin Sjöstrand**

# Frihetsbröderna gör projekt med Humpsvakar

**H**elsinki-  
ngfors-manskö-  
ren Frihetsbröderna  
och dess dirigent Jan C.  
Westerlund avslutade sin  
vårtermin med konserten "Det våras  
i Finland" i Brages sal i april. Inför en  
fulltalig publik bjöds på  
traditionella manskörklassiker var-  
vade med populära tongångar.

Höstterminens arbete kommer att  
fokusera på två konserter. Den 11.11.  
ges i samarbete med den legendaris-  
ka teknologorkestern Humpsvakar  
en konsertsats på Teknologföreningen  
i Otnäs. "Frihetsbröderna och  
Humpsvakar Live Unplugged" kommer



Frihetsbröderna.

att kombinera serenader, snapsvisor  
och muntra programnummer med glad  
samvaro. Den 16.12. ger kören sin tradi-  
tionella julkonsert i Brändö kyrka. På

programmet finns alla de klassiker som  
hör jultiden till. Konserten får extra  
glans av att den kommer att gästas av  
Finlands Lucia.

## FSM understöder fadderkörer till gosskörer

FSM är intresserat av att understö-  
da körens verksamhet inom skolorna  
närmast, för att på sikt öka intresset  
och förståelsen för manssång.

FSM har understött gosskören  
Örnarna i Grankulla med en mindre  
summa.

MM tog initiativ och skapade  
en fungerande kontakt med kören.  
Pojkarna och deras föräldrar inbjöds  
till julkonserterna 2016. Örnarna har  
deltagit i MM:s vårkonsert,

Finland 100 år, med Atenarnas  
sång och en egen sång. De har också  
besökt en övning och övat med MM,  
samt bekantat sig med manskörssång  
och fått se hur en sådan fungerar.  
Kyrksläotts manskör har också ti-  
digare sjungit tillsammans med en  
gosskör från Vanda. Svenska man-  
skörssången har också presenterats  
i stort, närmast hurdana körer det  
finns och på vilka orter de verkar.

FSM: styrelse har beslutat att  
starta en kampanj, för att öka in-  
tresset för körsång i skolorna, samt  
på ett positivt sätt informera om  
sångens möjligheter till positiva



Örnarna uppträder med MM på Finlands 100-årskonsert.  
Pojkarna fick ljudliga applåder för sin insats.

erfarenheter under en hel livstid.

Medlemsköerna har därför på  
våren uppmanas att hösten 2017 kon-  
takta skolor på orten och starta en  
kampanj, för att sätta fart på verksam-  
heten. Studentköerna, som består  
av yngre sångare, har här en speciell  
mission att fylla. Om det finns flera  
körer på samma ort, är det skäl att  
sinsemellan komma överens om vem,  
som kontaktar de olika skolorna.

För att inte lämna en lös ända i  
kampanjen, rapporterar varje kör  
vad de åstadkommit senast 1.11.17 till  
christian.lax@hotmail.com. Ni blir  
påmind i höst.

FSM:s styrelse räknar med att med-  
lemsköerna tänker på sitt bästa på  
sikt och aktivt tar sig an uppgiften.

**Chrisse Lax**

*FSM:s projektsekreterare*



**Smakprov** . Långbacka leder en del av Brahe Djäknar i ett smakprov från skivan under skivsläppet. ■ Foto: Robin Sjöstrand

# Långbacka jubilerar med skiva

**Det är inte helt lätt att sammanfatta en karriär som kompositör i en enda skiva, men lagom till 60-årsjubileumåret försöker Ulf Långbacka göra just detta.**

**N**är Ulf Långbacka föddes firade studentkören Brahe Djäknar sitt 20-årsjubileum samma år. I våras fyllde Långbacka 60 år och BD, som följaktligen fyllde 80, firade sin dirigent sedan 26 år genom att producera och ge ut en skiva endast med Långbackas musik.

Resultatet blev albumet *Visions* som innehåller nio verk (totalt 20 spår) av Långbacka framförda av Key Ensemble, Exaudio, Florakören, Akademiska or-

kestern och förstås Brahe Djäknar. Skivrelasen hölls den 9 maj som inledning till BD:s jubileumsvecka.

– Skivan är en balansgång mellan den nyskapande kompositören, som vill skapa musik som ingen har hört förut, och den realistiska dirigenten, som vet vad som krävs för att genomföra ett stycke med en kör, sade Långbacka i sitt inledningsord vid tillfället.

Därefter ledde Långbacka en del av Brahe Djäknar i stycket *Floden* som komponerades inför körens 75-årsjubileum – ett vackert stycke som baserar sig på växlande rytmer och tempon med en tydlig melodi.

Långbacka har själv funderat på en skiva med egen musik ett tag, men det var först för ett antal år sen när den dåvarande styrelsemedlemmen Robert Louhimies föreslog en skiva med enbart Långbackas musik som tanken tog fart.

Sedan tog processen att välja stycken

och medverkande vid. BD, Flora och Akademiska orkestern var ganska självskrivna i och med Långbackas dirigentskap för körerna och nära samarbete med orkestern.

Sedan kom de duktiga projektkörerna Key Ensemble och Exaudio med på ett hörn och garanterade en alltigenom högklassig produkt. Key Ensemble dirigeras dessutom av Långbacka själv på skivan.

– Det är en stor ära och otroligt roligt att få ge ut en skiva med egen musik. Styckena är valda för att ge en så bred bild som möjligt av det jag har gjort och det finns också en liveinspelning gjord av Benedict Slotte från 2002 av *Magnum Mysterium*, som är en av mina personliga favoriter.

Skivan är inspelad av Mats Lillhannus och finns att köpa hos BD.

**Robin Sjöstrand**

# Stödet stöder manssången

## Vad är Stödet?

Stödet r.f. är en förening för att stöda Finlands svenska manssångarförbund (FSM) och manskvartettsången inom det samma. I praktiken betyder detta att föreningen samlar in medlemsavgifter av medlemmarna för att sedan kunna dela ut dem till den finlandssvenska manssången.

Se årsberättelser och annat aktuellt material på nätet [http://www.kor.fi/stodet\\_r\\_f/](http://www.kor.fi/stodet_r_f/). Bekanta Dig med verksamheten!

På insamlingssidan är alltså de årliga medlemsavgifterna (endast 10 euro) de klart viktigaste intäkterna men också gåvor och testamenten från andra donatorer samt försäljning av adresser utgör intäktskällor. Adressen Toners flykt är ett elegant sätt att kondolera och uppvakta. Köp adresser i din egen manskör eller av sekreteraren nedan.

En stor del av de insamlade medlen placeras långsiktigt på kapitalmarknaden för att ge avkastning till kommande understödsändamål. Men en annan stor del av de insamlade medlen och avkastningen delas som sagt årligen ut till understöd för manssången, bl.a. så här:

Stödet delar efter ansökan ut pengar direkt till mansköreerna!

Stödets understöd direkt åt mansköreerna har länge varit det bästa sättet att understöda manssången. I femton år har Stödet delat ut över 50000 euro. Din egen kör har säkert fått sin behövliga del av understöden och kanske t.o.m. flera gånger. Genom att Du blir medlem kan din kör understödjas mycket bättre så hjälp nu gärna Stödet att understöda!

Kvartetten i Resonans får understöd och nya kompositioner, kvartettsång och andra särskilda ändamål understöds

Kvartetten upplevs av de flesta som en av de mest sammanhållande länkarna bland manssångarna och då är det viktigt att utgivningen tryggas även i fortsättningen. Under sin 79-åriga verksamhet har Stödet delat ut medel för bl.a. nya kompositioner, kvartettsånger samt genom många understöd för beställning av arrangemang för manskör av många populära stycken.

Stödets omkring 400 medlemmar utgör stommen i verksamheten. Medlemmarna är till största delen manskorister — men det finns också ett antal övriga personmedlemmar, både damer och herrar äldre och yngre. Manssångarförbundets medlemskör har tillsammans kring 1100 medlemmar, vilka alltså inte alla ännu på långt när är medlemmar i Stödet. Medlemsantalet har tyvärr tenderat lite att minska de senaste åren, vilket har försvårat understödsarbetet en smula. Stödet hoppas innerligen att alla korister samt deras vänner och bekanta skulle ansluta sig och för den mycket blygsamma medlemsavgiften 10 e delta i understödsarbetet. Man kan ansluta sig genom en anmälan per telefon eller mejl till ordföranden eller sekreteraren eller genom att fylla i en anmälan och sända den till nämnda personer.

STÖDET GÖR ALLT FÖR MANSSÅNGEN!

Gilbert Appelgren, ordförande  
Eriksberget 2B9, 02400 Kyrkslätt  
Tel. 0500-407078  
[gilbert.appelgren@kolumbus.fi](mailto:gilbert.appelgren@kolumbus.fi)

Ralf Sandbacka, sekreterare  
Sandbackavägen 154, 68410 Nedervetil  
Tel. 0400-160689  
[ralf.sandbacka@luukku.com](mailto:ralf.sandbacka@luukku.com)