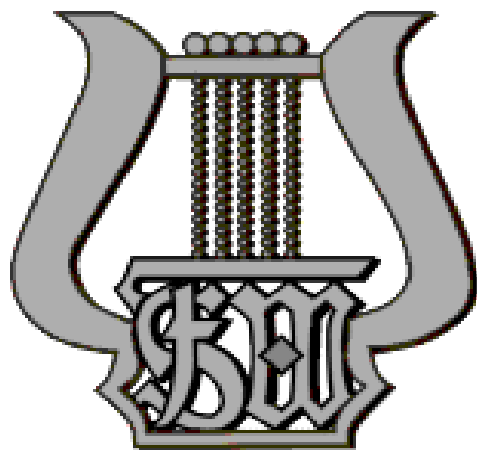


# **Finlands svenska manssångarförbund r.f.**



**Verksamhetsberättelse**

**2012**

## INGRESS

Under förbundets sjuttiosjätte verksamhetsår kunde verksamhetsplanens mål till stora delar uppnås. Verksamheten präglades i viss mån av en ”återhämtning” efter FSM75-jublet föregående år och förbundets mål och strategi samt skötsel av uppgifter och administration kunde grundligt genomgå, planeras och fastslås. Resultatet av en enkät angående förbundets mission och uppgifter bearbetades under vintern och en workshop i september samt ett diskussionstillfälle för medlemskörerna i samband med höstmötet arrangerades särskilt för behandlingen av dessa ärenden. Förbundets projekt Coro Finlandia V kunde planenligt slutföra sin verksamhet med bl.a. ett besök i Estland och en turné i Irland.

Medlemskåren bestod av 27 manskörer med 1153 sångare, i vilket antal ingår något tiotal sångare i två eller flera medlemskörer; ökningen från ifjol beror främst på att seniorsångarna i en medlemskör registrerades som nya medlemmar. Förbundets deltagande i det av FSSMF rekommenderade och över nätet fungerande medlemsregistret Membra förbereddes. Förbundets tidskrift Kvartetten utkom också detta verksamhetsår med fyra nummer som en bilaga i tidskriften Resonans. Förbundets arkiv katalogiserades och förrådet uppdaterades i Gamlas i Helsingfors.

## LEDNING OCH ADMINISTRATION

Namn	Ort	Uppgift	Invald/vald första gången	Period
<b>Styrelsen</b>				
Krister Forssten	Ekenäs	Ordförande	2009	2011
Henrik Helander	Hangö	Ledamot	2009	2010-11
Fredrik Johansson	Borgå	Ledamot	2010	2011-12
Hasse Lillkull	Kristinestad	Ledamot, vice of	2009	2010-12
Ola Käsälä	Kronoby	Ledamot	2011	2012-14
Sebastian Perret	Helsingfors	Ledamot	2006	2010-12
Jan-Ola Sunabacka	Åbo	Ledamot	2009	2011-13
<b>Funktionärer</b>				
R. W Ahlberg	Grankulla	Förbundsdirigent	1999	1999-
Gilbert Appelgren	Kyrkslätt	Verksamhetskoordinator	1999	2011
Anne Sjökvist	Vasa	Redaktör	2007	2007-
Ulf-Magnus Stenbock	Helsingfors	Materialförvaltare	1990-talet	2011
<b>Musiknämnden</b>				
Förbundsdirigenten		Ordförande		
Kjell Knapas	Broby	Ledamot	2007	2011
Marina Pettersson	Åbo	Ledamot	2007	2011
Martin Segerstråle	Åbo	Vice dirigent	2008	2011
Karl-Gustaf Sundman	Karleby	Vice dirigent	2007	2011
Jan-Erik Slätis	Lappträsk	Suppleant	2007	2011
Roy Stenberg	Kristinestad	Suppleant	2007	2011
Verksamhetskoordinator		Sekreterare		
<b>Verksamhetsgranskare</b>				
Frej Nyholm	Kyrkslätt	Ordinarie	1990-talet	2011
Håkan Taubert	Kyrkslätt	Ordinarie	1990-talet	2011
Anders Finskas	Kyrkslätt	Extraordinarie		2011
Kristian Hallbäck	Helsingfors	Extraordinarie		2011
<b>Övriga</b>				
Carl-Johan Lundström	Helsingfors	Hedersordförande		

## STADGEENLIGA MÖTEN SAMT OLIKA KOMMITTÉER OCH ARBETSGRUPPER

### Förbundet

Förbundets vårmöte hölls i Helsingfors den 31 mars och höstmötet i Tammerfors den 17 november.

### Styrelsen

Styrelsen sammankom till fyra möten, 18.2. i Tammerfors, 31.3. i Helsingfors, 22.9. i Kyrkslätt och 16-17.11. i Tammerfors.

### Arbetsutskottet (AU) och övriga möten mellan styrelsemedlemmar

Enligt vedertagen praxis ingår ordförande, vice ordförande, sekreteraren och skattmästaren i AU. De två sistnämnda uppgifterna sköts av verksamhetskoordinatören. AU sammankom 5 gånger, av vilka ett möte förstärktes av förbundsdirigenten. CF:s arbetsgrupp, i vilken ingick förbundsordförande, förbundsdirigent och verksamhetskoordinator samt en sångare från MM, sammankom 8 gånger, av vilka ett gemensamt möte med AU.

### Musiknämnden

Musiknämnden sammankom inte under verksamhetsåret.

### Delegationen för Kurt Björkmans fond

Delegationen består av förbundsdirigenten och förbundsordföranden

### Förbundets förråd i Gamlas

Något egentligt kansli finns inte men ett arkiv- och förrådsutrymme finns på adressen Gamlasvägen 8 E, 00420 Helsingfors. Stödet understöder förbundet med hälften av hyran mot att få disponera en del av utrymmet för sitt arkiv. Förbundets post dirigeras emellertid till verksamhetskoordinatorns hemadress.

Förbundets arkiv har inte tidigare varit katalogiserat och en längre tid dessutom befunnit sig i rätt dåligt skick vad ordning och reda beträffar. Fil. dr. Jeannette Forsén anlätades i enlighet med styrelsens projekt för att råda bot på dessa brister. Förbundsledningen kunde granska projektets slutresultat i november och konstatera att en god ordning hade åstadkommit och att kataloger på arkivets innehåll hade uppgjorts.

Förbundet har en hemsida ( <http://www.kor.fi/start/> ) där bl.a. styrelseledamöternas och funktionärernas mejl- och andra kontaktuppgifter finns utlagda.

## VERKSAMHETEN

### Förbundets vårmöte 31.3.2012 i Helsingfors

Vårmötet hölls i Helsingfors med 11 körer representerade. Mötet behandlade verksamhetsberättelsen och fastställde bokslutet för år 2011 och beviljade ansvarsfrihet åt de redovisningsskyldiga.

Sekreteraren (förbundets verksamhetskoordinator) redogjorde för och gick igenom den av styrelsen föreslagna verksamhetsberättelsen för år 2011. Mötet godkände berättelsen med några ändringar, vilka verkställdes omedelbart. Som ansvarig också för skattmästarens uppgifter redogjorde sekreteraren för bokslutet för år 2011 och läste upp verksamhetsgranskarnas utlåtande. Han konstaterade att verksamhetsgranskarna föreslår godkännande av räkenskaperna.

Vid presentationen av bokslutet kunde verksamhetskoordinatören konstatera att trots stora utgifter för genomförandet av FSM75 och understödande av MM:s sångarting 2011 i Esbo kunde budgeten gott och väl hållas. Historiken Sång ur vår själ trycktes planenligt i ett tillräckligt antal så att den kunde delas ut gratis till alla deltagande sångare i jubelfirandet (drygt 500) samt övriga närstående. Dessutom stod FSM för en kännbar andel av alla deltagande sångares och gästers satsutgifter och en hel del andra förberedelse- och arrangemangskostnader. Trots detta behövdes endast en tredjedel av avsättningarna för arrangerandet av FSM75, varför ordförande kunde konstatera att jubelfirandet också ekonomiskt lyckats mycket väl. En längre presentation av jubelbegäendet finns i Kvartetten 4/11.

Efter vårmötet och utanför protokollet diskuterade ett mindre antal kvarvarande mötesdeltagare bl.a. den vidare behandlingen av resultatet av den enkät som besvarats av köreorna i början av året. Förbundsordförande berättade att styrelsen har beslutat reservera tid på höstmötet att diskutera saken. Några mötesdeltagare utsågs emellertid till en arbetsgrupp för att senast i början av hösten sammankalla förbundets körer till workshop för att redan då diskutera frågeställningarna i enkäten.

Stödet höll traditionsenligt sitt årsmöte strax efter vårmötet och bjöd på kaffe med tilltugg även åt förbundsmötesdelegaterna.

### **Workshop 1.9.2012 i Helsingfors**

I mötet deltog sammanlagt 24 personer från 14 medlemskörer och förbundet. Bland deltagarna fanns 8 kördirigenter. Workshopen behandlade de frågeställningar som enkäten till köreorna hade lyft upp. Ämnen som kom upp var bl.a. FSM som förbund, dess roll och framtid. Mötet beslutade uppgöra ett sammandrag av diskussionerna med ett åtgärdsförslag till höstmötet 17.11. Uppdraget gick till den sammankallande arbetsgruppen för mötet. På workshopen framförde dessutom Markus Westerlund en presentation om idéer för köreornas musikaliska verksamhet.

### **Förbundets höstmöte 17.11.2012 i Tammerfors**

Höstmötet föregicks av ett diskussionsmöte för alla närvarande. Agenda för detta möte bestod av presentationer av dels sammanställningen från workshopen i september och dels av förbundets ekonomiska grundförutsättningar och skötseln av administrationen. Beträffande åtgärdsförslaget från workshopen kunde mötet konstatera att de allra flesta av förslagen redan hade intagits i verksamhetsplanen för 2013 samt att administrationen inte i längden skulle kunna skötas av en avlönad arbetskraft utan det naturliga vore att styrelsemedlemmarna enligt tidigare praxis tog hand om uppgifterna utan kännbara arvoden.

Härefter följde för alla deltagare en lunch, som Stödet bestod på.

Själva förbundsmötet inleddes med att förbundsordföranden utdelade Nordisk Sangerförbunds förtjänsttecken till R. W. Ahlberg som erkänsla för hans mångåriga och aktiva handhavande av förbundsdirigentuppdraget samt hans insats som konstnärlig ledare för Finlands andel i den nordisk-baltiska manssångarfestivalen i juni 2012 i Tartu (varom mera annorstädes i berättelsen).

Därefter följde som vanligt granskning av fullmakter och mötesordförande kunde konstatera att 15 körer är representerade. Mötet hade stadgeenligt först och främst att välja styrelse med ordförande och nya styrelsemedlemmar samt att behandla verksamhetsplanen. Sittande förbundsordförande Krister Forssten hade redan långt tidigare meddelat att han inte längre kan ställa sig till förfogande. Styrelsen hade därför utsett en grupp redan på våren att bereda saken och efter flera framställningar och ett längre begrundande lovade vice ordförande Hasse Lillkull ställa sig till förfogande. Mötesordförande föreslog därför åt mötet att Hasse Lillkull från Kristinestads Manskör skulle väljas till ny förbundsstyrelseordförande för år 2013 enligt styrelsens förslag. Inga andra förslag framfördes varför mötesordförande kunde konstatera att Lillkull enhälligt hade valts till ny förbundsordförande.

Till övriga ledamöter i styrelsen helt enligt styrelsens förslag omvaldes Fredrik Johansson för en andra period 2013-15 samt valdes även till vice ordförande efter nye ordföranden. I stället för avgående Henrik Helander, som önskat avbryta sitt mandat, valdes Rabbe Johansson från Manskören Raseborg (period 2013-15) och i stället för Sebastian Perret, som redan suttit två perioder, Christian Lax från Sällskapet MM (2013-15). Thomas Höglund från Wasa Sångargille valdes till styrelseledamot (2013-15) i stället för Hasse Lillkull.

Till musiknämndens medlemmar på styrelsens förslag omvaldes till vice dirigent Martin Segerstråle och till ledamot Marina Pettersson. Till ny vice dirigent valdes Stefan Wikman och till ny ledamot Sven-Olf Ray. Till nämndmedlemmarnas suppleanter omvaldes Roy Stenberg och Jan-Erik Slätis. Till verksamhetsgranskare för år 2013 omvaldes Frej Nyholm och Håkan Taubert från Kyrkslätt samt till deras suppleanter Anders Finskas och Kristian Hallbäck.

Verksamhetsplanen och budgeten kunde fastställas i stort sett enligt styrelsens förslag och mötet beslöt att behålla den ifjol sänkta medlemsavgiften på 10,00 euro per sångare i mansköerna och 5,00 euro i studentköerna. Verksamhetskoordinatören gick igenom verksamhetsplanen, som nu efter ett särskilt noggrant begrundande av förbundets mission, strategi och verksamhetsförutsättningar, uttryckligen fokuserar sig på en utveckling av planeringsmönstret och administrationens struktur samt bl.a. utredning av ett behov att ändra, komplettera och förnya förbundets stadgar.

Verksamhetskoordinatören presenterade i samband med budgetförslaget ett sammandrag av alla Coro Finlandia projektens (I – V) ekonomi och kunde konstatera att FSM:s och Stödets projektutgifter sammantaget utgjort drygt 3000 euro per år 2001-2012.

Mötet avslutades med en rad tal. Jan-Ola Sunabacka avtackade avgående ordförande Krister Forssten för hans alltigenom gedigna insatser för förbundet vartill Forssten svarade att han bl.a. varit speciellt nöjd med den fina gemenskap styrelsearbetet bjudit. Hasse Lillkull tackade mötet för visat förtroende till valet av ordförande och önskade alla styrelseledamöter välkomna i kretsen. Kalle Ahlberg tackade även för sin tid som förbundsdirigent (1999-2012) och för sin tid som vice dirigent tidigare i flera repriser sedan 1978. Kalle berättade att hans motto alltid betytt att musikutövandet speciellt i kör är något man inte kan utföra bara med ”vänstra handen” utan man ska alltid förvissa sig om att allt kunnande, energi och hela hjärtat finns med i utförandet.

## PROJEKT OCH ÖVRIG VERKSAMHET

### Utbildning

Detta jubileumsår anordnades ett dirigentseminarium i februari i Lappfjärd. Det var nu nionde gången som FSM med förbundsdirigenten Kalle Ahlberg som ledare ordnade dirigentutbildning i denna form och andra gången i Lappfjärd. Arrangemangen stod Lappfjärds och Närpes mansköer för och sångare i övningskören fanns från dessa körer samt Kristinestads Manskör. De deltagande dirigenterna var sju till antalet och kom från mansköer i Österbotten och Åboland. Att döma av alla deltagares kommentarer lyckades seminariet mycket väl. Man konstaterade att goda skäl finns att arrangera liknande seminarier i fortsättningen.

### Utgivningen av historiken 2011

Till firandet av FSM75 föregående verksamhetsår utgav förbundet en historik över verksamhetens 75 år. Under detta verksamhetsår har man kunnat konstatera av många kommentarer om boken att historikprojektet verkar ha lyckats synnerligen väl. Verket representerar egentligen en första rätt väl täckande kronologiskt utförd berättelse om FSM:s existens som ett förbund med organisationsbakgrund och verksamhetsinnehåll. *Sång ur vår själ - FSM75* ger en intressant historisk tillbakablick på det finlandssvenska manskörlivet som idé, glädjespridare och identitetsskapande faktor.

### Projektet Coro Finlandia V (2011-12)

Projektets verksamhet avslutades i oktober och en slutrapport kunde avges i november till styrelsen och förbundsstyrelsen. Kören bestod av 42 sångare från 12 mansköer samt förbundsdirigenten. Det planerade programmet kunde också detta verksamhetsår genomföras gott och väl i sin helhet. På vintern och våren hölls tre övningsveckoslut och ett veckoslut med både övning och konsert i Karleby. I juni deltog Coro Finlandia V i den nordisk-baltiska manskörfestivalen i Tartu tillsammans med ett 70-tal andra mans- och gossköer tillsammans långt över 3500 sångare. Innan festivalen höll CF en konsert i slottet Alatskivi Lossis för en överfull sal. I festivalens parad följande dag förde förbundsordförande Krister Forssten (som även var CF:s ordförande) förbundets fana i tåget från stadens centrum till festarenan, där den placerades på en mycket hedervärd plats näst intill nationsfanorna. CF fortsatte sedan sitt program på hösten med ett övnings- och konsertveckoslut i Kristinestad samt företog sin utlandsresa denna gång till Irland. CF höll två

sakrala och två profana konserter i Dublin med omnejd (som värdar verkade en manskör och en blandad kör) samt turnerade även i granngrevskapet Wicklow med besök hos en annan manskör och med ett uppträdande i staden Wicklow. Efter hemkomsten höll CF ytterligare i oktober en avskedskonsert samt ett deltagande i en gudstjänst i Helsingfors. En utmärkt DVD om både övnings- och konsertverksamheten producerades av en av sångarna, Rabbe Slätis, av vilken ett exemplar finns i förbundets arkiv.

Den viktigaste avsikten med projektet var att föra samman manssångare från olika delar av Svenskfinland, att dela på sångargemenskapen tillsammans samt att lära känna varandra och varandras sångliga uttryck. Att döma av intryck beskrivna av koristerna har dessa primära mål uppnåtts mycket väl lika som i de tidigare fyra projekten. Det mesta av administrationen sköttes av en av sångarna, Gilbert Appelgren, och körens samtliga sångare stod själva för sina rese- och andra administrativa utgifter under hela projektet medan förbundet endast stod för vissa initialkostnader vid starten av projektet enligt fastställd projektbudget. Förbundsstyrelsen avtackade förbundsdirigenten Kalle Ahlberg på förbundsområdet i Tammerfors för detta och de tidigare CF-projekten och framförde sin uppskattning till honom som initiativtagare till och den viktigaste eldsjelen för att alla fem projekt har kunnat genomföras så här väl.

### **Nordisk-baltisk manssångarfestival i Tartu 15-17.6.2012**

Kalle Ahlberg valdes redan på hösten 2011 av Suomen Mieskuoroliittos och förbundets gemensamma ledningsgrupp att leda den finländska avdelningen på c. 800 karlar i Tartu. Därför kom det på hans lott att också leda hela den stora deltagande festivalmanskören på nästan 3000 man (gossköerna undantagna) och en stor symfoniorkester vid uppförandet av Jean Sibelius' Finlandia. Deltagande körer från FSM var förutom CF Ekenäs Manskör, Närpes Manskör och Sällskapet MM. Den finländska avdelningen sjöng bl.a. Sjöfararen vid milan på svenska under Kalles ledning. Publiken omfattade närmare 10000 personer och de flesta reste sig i Finlandia och sjöng med i andra versen. Mäktig upplevelse!

## **KVARTETTEN**

Förbundets tidskrift har även under det gångna året ingått som bilaga i Resonans och körerna med sina sångare som läsare förefaller vara tillfreds med arrangemanget. Fyra nummer utgavs under verksamhetsåret och ledaren skrevs av ordförande Krister Forssten samt det övriga innehållet till stora delar av redaktör Anne Sjökvist.

## **SAMARBETE OCH KONTAKTER**

### **Nordisk Sangerförbund**

Styrelsen för NSF höll sitt ordinarie årliga möte denna gång i Tartu i Estland i samband med den nordisk-baltiska manssångarfestivalen i juni. FSM representerades av ordförande Krister Forssten. Under dagarna utbyttes information och benchmarking mellan delegaterna samt diskuterades speciellt den stundande festivalen, vilken arrangerades av Eesti Meestelaulu Selts tillsammans med Nordisk Sangerförbund.

### **Finlands svenska sång- och musikförbund**

Ordförande Krister Forssten eller suppleanten vice ordförande Hasse Lillkull deltog i möten och seminarier som FSSMF anordnat. Förbundsdirigenten Kalle Ahlberg har representerat FSM i FSSMF:s musikråd.

Styrelsearbetet inom FSSMF präglades fortfarande i någon mån av en återhämtning av FSSMF:s ordförandebyte föregående år men i stort sett har man kunnat återgå till ett normalt läge.

I slutet av året föreslog FSSMF förhandlingar om en ändring av de långvariga principer, som tillämpats sedan början av 1990-talet då FSM inträdde som medlem i FSSMF, för fördelningen av statsunderstödet i förhållande till andra specialförbund. FSM motsätter sig bestämt denna tanke men FSSMF har detta till trots aviserat en fortsättning av förhandlingarna.

I slutet av året utnämnde FSSMF också en ny redaktör för Resonans, musikmagister Håkan Wikman från Vanda. Han blir i och med detta också redaktör för Kvartetten i Resonans.

### **Suomen Mieskuoroliitto**

FSM:s och broderförbundet SMKL:s samarbete med ledningsträffar fortsatte. Förutom två gånger under första hälften av året träffades man också i Tartu i juni i samband med manssångarfestivalen där man kom överens om en fortsättning i början av nästa år. Initiativet ligger hos FSM.

### **Martin Wegelius-institutet**

FSM är konstituerande medlem i MWI och har därför en stadgeenlig uppgift att delta i institutets konstituerande årsmöten. Gilbert Appelgren är ordförande Leif Nysténs suppleant. FSM:s förslag att MWI skulle åta sig arrangemang av en dirigentkurs för manskördirigenter i samarbete med FSM har mottagits med intresse.

### **Stödet**

Förbundets understödsförening har fortsättningsvis i hög grad stött verksamheten. Ett kännbart understöd för projektet CF:s verksamhet, bidrog i stor utsträckning till att projektet lyckades ekonomiskt så bra.

### **Uppvaktning**

Studentkören Brahe Djäknar fyllde under året 75 år. Jubileet firades på många olika sätt med bl.a. festskriftutgivning och filmförevisning av Carmina Burana-projektet från 1960-talet. Höjdpunkten var i maj med solenn akt och stor jubileumskonsert i Åbo konserthus. Förbundet uppvaktade genom ordförande Krister Forssten med sedvanligt diplom och inbetalning på BD:s jubelkonto. På plats var också verksamhetskoordinator Gilbert Appelgren, som samtidigt uppvaktade kören för Stödets del.

## **UTMÄRKELSER**

### **Plakett med stämgafl**

Ingen plakett utdelades år 2012.

### **Hederstecknet**

Inget tecken utdelades år 2012

### **Miniatyrfanan**

Eesti Meestelaulu Selts, (Estlands manssångarförbund)  
Finska ambassaden i Dublin, legationsrådet Markus Teir  
Firhouse Singers, Dublin, dirigent Raymund Ryan  
Wicklow Male Voice Choir, Wicklow, ordförande Gerard Higgins  
Staden Wicklow, Town Mayor Mervyn Morrison  
Ballinteer Male Voice Choir, Dublin, ordförande Brendan Lane  
Tourwise Ireland, VD Kira Mäkelä

### **Förtjänstmärket**

Arvi Karotam, Eesti Meestelaulu Selts

### **Förbundsmärket**

Paul Andfolk, Lappfjärds Manskör  
Allan Ekholm, Lappfjärds Manskör

Mikael Lagström, Mariehamns Kvartetten

### **Mästarmärken**

Inget mästarmärke utdelades år 2012.

## **EKONOMI OCH BOKSLUT**

Förbundet har under året erhållit finansiella understöd av undervisningsministeriet via FSSMF samt direkt av Svenska Kulturfonden, Sparbanksstiftelsen Tre Smeder, Eugène, Elisabeth och Birgit Nygréns stiftelse, Stiftelsen för Emilie och Rudolf fond, rederiet Tallink, Finlands svenska sång- och musikförbund, Stödet och Svenska studiecentralen, samt av en del andra bidragsgivare, vilket alla **noteras med största tacksamhet**.

Förbundets ekonomi och finanser redovisas närmare i bokslutet för år 2012, som innehåller resultat- och balansräkningar, bokslutsnoter samt revisionsberättelsen.

## **AVSLUTNINGSVIS**

Finlands svenska manssångarförbund tillsammans med sina medlemskörer vill rikta sitt varmaste tack till alla goda vänner och understödare av den svenska manskörsången i Finland för det bästa samarbete!

**TACK!**

## **MEDLEMSKÖRER**

AKADEMISKA SÅNGFÖRENINGEN  
EKENÄS MANSKÖR  
FRIDOLINS SÅNGARE  
GAMLAKARLEBY MANSKÖR  
HANGÖ MANSKÖR  
JAKOBSTADS SÅNGARBRÖDER  
KRISTINESTADS MANSKÖR  
KRONOBY MANSKÖR  
KYRKSLÄTTS MANSKÖR  
LAPPFJÄRDS MANSKÖR  
MANIFESTUM  
MANSKÖREN FRIHETSBRÖDERNA  
MANSKÖREN RASEBORG  
MARIEHAMNS KVARTETTEN  
NYKARLEBY MANSKÖR  
NÄRPES MANSKÖR  
ORAVAIS MANSKÖR  
PARGAS MANSKÖR  
RUNEBERGSKÖREN BSB  
SIBBO SÅNGARBRÖDER  
STUDENTKÖREN BRAHE DJÄKNAR  
SÅNGARGILLET I LAPPTRÅSK  
SÄLLSKAPET MM  
TERJÄRV MANSKÖR  
WASA SÅNGARGILLE  
WASA SÅNGARGILLES SENIORKÖR  
ÅBO SÅNGARBRÖDER MUSICES AMANTES