



VERKSAMHETSPLAN ÅRET 2012

Styrelsens förslag till verksamhetsplan för år 2012 på förbundsmötet 11.11.2011 i Helsingfors

1. Allmänt om verksamhetsåret 2012

Finlands svenska manssångarförbund (FSM) såsom ett gemensamt organ och takorganisation för svenskspråkiga manskörer i Finland fyllde år 2011 75 år. Förbundet hade beslutat att uppmärksamma uppnåendet av dessa tre kvartsekel för sin verksamhet med att avfira jubileumsåret på många sätt och festligheterna kulminerade till sist 11-13.11 med solenn akt, jubileumssits och sillfrukost tillsammans med att förbundet utgav en bok om FSM under 75 år samt med arrangerandet av en Bergmankonsert och ett sångarting tillsammans med medlemmen Sällskapet MM. Till devis för jubelåret hade valts FSM75.

Verksamhetsåret 2012 kommer nu givetvis ganska mycket att präglas såsom ett år ”efter jubileet”. Administrationen ska nu ses över och ekonomin inriktas på ett långsiktigt spår. En enkät till medlemmarna år 2011 har gett uppslag om idéer och strömningar bland medlemmarna om förbundets uppgifter och detta ska gå hand i hand med att förbundets ledning ska förnyas (och förnygras?) och förvaltningen organiseras därefter. Förbundet står inför en generationsväxling av större mått och verksamhetens planering ska inrättas enligt detta.

2. Grunderna för förbundets verksamhet

Grunden för FSM:s traditionella verksamhetsformer är stabil och förbundet har goda förutsättningar för att vidareutveckla verksamheten med sikte på framtiden. Till förbundets huvuduppgift hör att ta utvecklingsinitiativ för att stärka den svenska manskörssången i Finland och förbundets roll att förverkliga denna uppgift som representant för de finlandssvenska manskörerna borde därför förtydligas. Förbundets operativa arbete borde därmed också i växande grad kunna inriktas på praktiska aktiviteter för medlemskörerna.

Den av förbundsstyrelsen för tre år sedan inledda klargöringen av förbundets strategi på längre sikt bör fortgå de närmaste åren och målet är att riktlinjerna för förbundets egentliga uppgift och verksamhetsidé samt att principskötseln av de administrativa praktiska uppgifterna bestäms och utstakas. Siktet för dessa mål ställs på åren 2014-15.

Manskörerna, förbundets medlemmar, skall givetvis medverka i detta arbete för förbundets strategi och formerna för detta utkristalliseras de närmaste verksamhetsåren. Här följer kort några hittills uttalade principer om FSM:s verksamhetsidé utgående från det pågående strategiarbetet.

FSM:s mission är att finnas till för sina medlemmar, manskörerna. FSM fungerar som en ”facilitator”, en samarbetspart, som främjar och möjliggör aktivitet och utveckling för körerna och manskörssången. Visionerna är att FSM är den samlande kraften för manskörerna i Svenskfinland, att FSM:s verksamhet är organisatoriskt på högsta nivå samt stöder medlemskörens musikaliska utveckling. FSM skall ha en stark och unik position i den nordisk-baltiska manskörssfären och ett fruktsamt samarbete med Suomen Mieskuoroliitto.

3. Administrationen

FSM:s ordinarie förvaltningsuppgifter består av skötseln av ekonomin och sekretariatet samt materialförvaltningen. För handhavandet av de två förstnämnda områdena skall, liksom de tre senaste åren, finnas en verksamhetskoordinator, vars uppgifter är att sköta både de av stadgarna föreskrivna skattmästar- och sekreteraruppgifterna samt att handha koordineringen av projekten. För skötseln av arkiv och förråd skall finnas en materialförvaltare.

Dessa uppgifter föreslår styrelsen att under verksamhetsåret ska skötas av funktionärer utom styrelsen. För detta ändamål budgeteras medel för funktionärsarvoden, vilkas slutliga storlek styrelsen beslutar om i enlighet med hur uppgifterna i praktiken fördelats och utförts. Vissa administrativa och planeringsuppgifter sköts av styrelsemedlemmarna utan arvoden.

Såsom redan ingressen antydde, planeras skötseln av förbundets förvaltning att återgå till tidigare praxis, dvs. att skötas av styrelsemedlemmarna själva. Under verksamhetsåret görs planer upp för detta så att administrationen kan inplaceras från år 2013 eller senast 2014.

Förbundet fortsätter tillsammans med sin understödsförening Stödet att inneha hyresutrymmet i Gamlas i Helsingfors för arkivering av material.

4. Musikalisk verksamhet

Dirigentseminarium planeras under verksamhetsåret att arrangeras i traditionell utformning. Förbundsdirigenten fungerar som ansvarig ledare och arrangörsuppgifterna planeras uppdras åt Martin Wegelius-institutet.

Förbundets behov av en permanent förbundsdirigent samt sättet att välja en sådan utreds inom styrelsen.

Coro Finlandia-projektet (CF V) verkar enligt utstakade planer. Verksamheten upptar övningar både på våren och hösten samt planeras två utlandsresor (Estland och Irland) och projektet avslutas under verksamhetsområdet med en utvärdering i traditionell stil.

Musiknämnden sammankommer till minst ett möte och förbundsdirigenten håller kontakt med medlemskörerna bl.a. genom att bevista deras jubileumskonserter och övriga verksamhet.

Ekonomiska och juridiska förutsättningar för upprättandet av en repertoarbank utreds.

5. Ekonomi

FSM:s främsta uppgift är att främja manskörssången. Den viktigaste förutsättningen för detta är att förbundets ekonomi är i gott skick. Detta kan uppnås med välavvägda utgifter och oförminskade understöd.

För närmare studium av föreslagen budget för år 2012 finns särskilda bilagor (FSM:s budget och jämförelser 2010-2011 samt ett presentationssammandrag).

Under förutsättning att nuvarande betingelser består avser styrelsen att klara av ekonomin framöver med en **lägre medlemsavgift. Styrelsen föreslår att medlemsavgifterna sänks år 2012 med 3,50 euro till 10 e per sångare i medlemskörerna och 1,50 e respektive 5 e per studentkörssångare.**

6. Intressebevakningen

Finlands svenska sång och musikförbund (FSSMF) är takorganisation för finlandssvenska amatörmusiksammanslutningar. Enligt sång- och musikförbundets strategi och handlingsplan 2008-2012 samlar och främjar FSSMF amatörsången och -musiken i Svenskfinland samt skapar tillväxt och utveckling i dess kör- och musikliv. FSM, som är ett specialförbund inom denna organisation, har en styrelseplats i FSSMF:s styrelse, vilket uppdrag sköts av förbundsordförande, vars suppleant är vice ordförande.

Eftersom FSSMF som paraplyorganisation är huvudansvarig också för en betydande resursfördelning är en aktiv intressebevakning i denna riktning av yttersta vikt, inte minst vad gäller det pekuniära understödet. Det är viktigt att här kunna utnyttja alla synergieffekter och undvika onödiga dubbleringar. Samarbetet kring webbsidorna och Kvartetten i Resonans är i detta avseende goda exempel. En viss osäkerhet råder dock fortfarande om de organisatoriska gränserna mellan FSSMF och specialförbunden och detta kräver kontinuerlig uppmärksamhet. Detta vore en naturlig fråga för specialförbunden att ta upp gemensamt. FSM skall verka för att initiera en debatt för en omorganisering av takorganisationen.

Styrelsen fortsätter att aktivt bevaka manskörens, -sångarnas och FSM:s intressen i detta sammanhang via den representation FSM innehar.

På det internationella planet är de nordiska kontakterna de viktigaste. Förbundet innehar en styrelseplats i NSF - Nordisk Sangerforbund, som är den nordiska manssångarorganisationen. Detta uppdrag sköts av förbundsordföranden. Noteras bör också det utökade samarbetet mellan de nordiska och de baltiska aktörerna.

Suomen Mieskuoroliitto (SMKL) är FSM:s finskspråkiga motsvarighet. FSM strävar efter att ha en nära kontakt till SMKL. I denna avsikt tog FSM på våren 2010 initiativ till att intensifiera kontakterna förbundens ledningar emellan och i verksamhetsplanen för vardera parten ingår nu under verksamhetsåret ”ledningsträffar”, i samband med vilka stadgade former för samarbetet skall utarbetas. I detta samarbete ingår även sedan år 2009 en uppgift att tillvarata och utveckla traditionerna kring Manskören Finlandia, i vars styrelse FSM innehar tre representanter (en plats f.n. obesatt) av sammanlagt sex. Under verksamhetsåret verkställs tillsammans med SMKL Finlands andel i den av Nordisk Sangerforbund och Eesti Meestelaulu Selts planerade manskörsfestivalen 15-17 juni i Dorpat, Estland. FSM:s förbundsdirigent har valts till konstnärlig ledare för Finlands andel av manskörsfestivalen och Coro Finlandia planerar delta som konserterande deltagarkör.

7. Informationsverksamheten

Den utåtriktade informationen om manskörssång, mansköer och FSM sker fortsättningsvis genom Kvartettens andel av Resonans. FSM:s hemsida med adressen <http://www.kor.fi> har utvecklats främst till att bl.a. informera om manssångarförbundets och dess styrelses verksamhet och beslut. På sidorna publiceras bl.a. protokoll, verksamhetsplaner och -berättelser. Även FSM:s understödsförening Stödet har en egen avdelning på hemsidan. Medlemsköerna informerar själva om sina kontaktuppgifter och sin verksamhet på sina eventuella egna hemsidor eller via FSSMF/Musikstationen. Detta sätt att informera utvecklas vidare på olika sätt. Förbundet bör bl.a. ta de nya sociala medierna i bruk för spridning av sin information. Via dessa kanaler kan verklig demokrati förverkligas blixtnabb information spridas.

FSM stöder också i mån av möjlighet de mansköer som inte ännu har egen hemsida för att de skall skaffa sig en sådan inom ramen för FSSMF:s nya projekt för hemsidor åt köer och orkestrar.

8. FSM:s projekt och aktiviteter

UTVECKLING AV ORGANISATIONEN

Ett internt projekt startas inom styrelsen för utvärdering av diskussionerna kring resultatet av enkäten, som utfördes under år 2011, och bestämning av FSM:s uppgifter som förbund samt roll inom manskörssången i Finland men också i ett vidare perspektiv inom FSSMF och Norden. Ett interimresultat presenteras på förbundsmötet våren 2012 och ett slutligt dokument på höstmötet 2012.

CORO FINLANDIA V

I en utvärdering våren 2010 konstaterades det finnas tillräckligt intresse för ett nytt projekt. Beslut om en ytterligare satsning på ett femte CF-projekt togs av förbundsmötet för att ge uttryck för denna typ av samlande verksamhet inom förbundet och som ett mycket synligt ansikte för förbundet i samband med informationen och aktiviteterna kring jubileet 2011. Projektet har startat i medvind och kören har nu 47 sångare. Kören planerar att hålla en regionkonsert i Tammerfors och en hemkomstkonsert i Helsingfors samt en konsert i Dorpat, Estland och minst två konserter i Irland (Dublin och Galway). Principitidtabell och –organisering beskrivs på webbsidorna.

DIRIGENTSEMINARIUM

Ett dirigentseminarium planeras till första delen av verksamhetsåret. Sönderingen efter en övningskör pågår som bäst. En övningskör är nödvändig för att kunna arrangera seminariet och är också avgörande för valet av ort för begivenheten. Förbundsdirigenten anlitas som ansvarig ledare av seminariet.

SKÖTSELN AV ADMINISTRATIONEN INOM FÖRBUNDET

En arbetsgrupp väljs att reda ut förutsättningarna att sköta förbundets administration inom styrelsen. Arbetsgruppen reder även ut alternativen till att utlokalisera verksamheten till service- eller andra organisationer.

ARKIVETS ISTÅNDSÄTTNING

En arkivarie engageras för att organisera och katalogisera arkivets innehåll.

AKTIVERING AV UTFÖRANDE AV MÄSTARSÅNGARMÄRKET

En arbetsgrupp väljs att gå igenom statuterna för märkets avläggande och att ge förslag på hur reformera reglerna och därmed aktivera förbundets sångare att avlägga märket.

EN EVENTUELL GEMENSAM REPERTOAR FÖR MEDLEMSKÖRERNA

En arbetsgrupp väljs att undersöka möjligheterna till att samla och rekommendera en viss gemensam repertoar för medlemskörerna med avsikt att i god tid förbereda övningar inför nästa sångfest 2016.

UTVECKLING AV INFORMATIONSGÅNGEN

Möjligheterna till att trycka upp särskilda utgåvor av verksamhetsplanerna, verksamhetsberättelserna och eventuella andra dokument utreds. Utgåvorna kunde sändas till koristerna individuellt för att betona den enskilda koristens betydelse i förbundssammanhangen.